

СубхашитаСамграха. Часть 2

Ведическая интуитивная наука - 4 (5)

*Átmánamarāṇimkrtvá prañávaiṇcottarāṇim
Jiṇānanimarthanābhyásátpáshaṁ dahatipañḍitah.*

«Позвольте пандиту (мудрый человек) освободить себя или преодолеть свои оковы (восемь пашу) за счет рассуждения и знания, используя свою атму (высшее «я») как арани (кусок древесины) и омкару как уттарарани (палочка для трения)».

Слово «арани» означает кусок древесины, освященный мантрой, который используется для разжигания жертвенных костров и из которого путем трения люди в древние времена обычно добывали огонь. Кусок древесины был известен как арани, а палочку, с помощью которой трением добывали огонь, называли уттарарани. Арани росло в лесу, в местах медитации риши тех времен. Образно говоря, следует использовать свою душу как арани, или древесину. Но чтобы зажечь огонь Брахмы, необходимо иметь уттарарани (инструмент для разжигания). В данном случае уттарарани – это пранава, или омкара.

Корни «пра», «на» и «ал» образуют слово пранава. Корень «на» означает поклоняться. Таким образом, пранава – это тот, кто поклоняется наилучшим образом. Сама омкара-мантра – это пранава.

После установления контакта с помощью этого эффективного посредника поклонения в душе пробуждается космическое чувство. Многие из вас знают, что, слушая повторение звука омкары, человек впадает в состояние самадхи (состояние погруженности), погружается в брахмабхаву (космотеистический транс).

«Я пронизываю все вокруг, мое эго, или я-чувство, заполняют этот мир» – такое состояние эмоций или мыслей, такое отношение разума и называют знанием. «Пробуждая путем рассуждений эту обширную перспективу знаний, я понял, что с духовной точки зрения всё, что существует, является Брахмой, и что я есть всё». Благодаря непрерывномусамовнушению и практике только этого ощущения (самый простой способ был дан вам в самом начале вашей садханы) добывается и зажигается небесный огонь Брахмы, являясь результатом контакта души, которая подобна арани (древесина), и пранавы, которая подобна уттарарани (палочка). Другими словами, эти постоянные рассуждения можно сравнить с трением арани и уттарарани. Когда огонь Брахмы зажигается в сердце человека, его разум освобождается от оков, или пашу, которые являются цепями неволи. Существует всего 8 оков:

*Ghrñashaṁkábhayaṁlajjájugupsáacetipaiṇcamii;
Kulaṁshiilaiṇcamānaiṇcaāśtaopásháhprakiirtitáh.*

[стеснительность, страх, ненависть, сомнение, гордость происхождением, комплекс культурного превосходства, самовлюбленность, лицемерие]

Тот, кто избавляется от этих оков, известен в обществе как пандит – с постижением Брахмы или достижением савикальпа самадхи (определенное состояние погружения) вышеупомянутые оковы покидают человеческий разум. Во время сильной концентрации в разуме садхаки присутствует чувство «я есть Брахма». На санскрите состояние «я есть Брахма» называется панда. Того, кто обладает пандой, называют пандита.

Если Брахма един и нет второго Брахмы (Екамеваадвитиям), тогда почему же в Нём присутствует искажение? Это достаточно естественный вопрос, и ответ на него также прост. Искажение появляется из-за Пракрити, действующего Начала, и это искажение находится внутри тела Брахмы, но не за его пределами. Следовательно, при тщательном изучении Его цельность остается нераздельной. Единичные существа, которые частично овладели космическим разумом и которые развивались в его пределах, осознают, насколько они малы, и именно это ощущение и есть их индивидуальность – их единичная целостность. Садхана, или духовная практика, – это усилие вырваться за барьер единичности, асиддхи, или блаженство, – состояние, когда барьер уже пройден. Под влиянием Пракрити маленькое единичное сознание связывается неизмеримо великим Брахмой тремя состояниями. Это бодрствование, сновидение и сон. Ни одно из этих трех состояний не является постоянным, поскольку все они находятся под влиянием трех гун (сил Пракрити): саттвы (сила осознанности), раджаса (сила изменчивости) и тамаса (сила статичности). Очевидно, что во всех этих трех состояниях макрокосм и микрокосм остаются разделенными. Однако в четвертом состоянии, которое называется турия (состояние недвойственности), или кевалья (абсолютная тождественность с божественной сущностью), влияние Пракрити отсутствует, и между Брахмой и единичной сущностью не остается различия. Они становятся единым целым. Три состояния – бодрствование, сновидение и сон – исполняют важную роль в игре эволюции.

Пракрити обязана за творение трем силам – саттве (сила осознанности), раджасу (сила изменчивости) и тамасу (сила статичности).

Когда саттвагуна (осознающее начало) преобладает в Пуруше, Его называют Кширавдхи, или Кширасамудра, или молочным морем. Соответствующее состояние в единичном существе называется состоянием бодрствования. Люди обычно думают, что осознанность может существовать только в состоянии бодрствования. Но это не так. Осознанность также сохраняется во время сновидения и состояния сна. Немного позже я поясню этот момент.